

Давайте петь детям колыбельные песни!

Колыбельная песня, исполняемая при убаюкивании ребенка, – одна из древнейших фольклорных жанров. Слово «колыбельная» происходит от глагола «колыбать» (колыхать, качать), соответственно пелась такая песня малышу, которого укачивали в колыбели.

Колыбельная песня – это первая в жизни малыша музыка, и отсутствие музыкальных способностей у взрослых – не повод отказывать ребенку в колыбельных песнях. Не важно, есть ли у родителей голос или слух, ребенку важна интонация и звучание родных голосов. Петь ребенку можно начинать еще в период беременности, так как ребенок еще до рождения «запоминает» нежный и спокойный тембр матери, а после рождения он узнаёт эту мелодию и успокаивается. Интересно, что пользу от колыбельных получает не только ребенок, но и мама. Ведь такие песни успокаивают обоих.

Детская колыбельная песня – это первые уроки родного языка. Дети, которым поют колыбельные песни, раньше начинают произносить звуки, гулить, у них быстрее развивается гортань, а следовательно и речь. Песни помогают малышу запоминать слова, их значения, порядок слов в предложении.

Повторы звуковых сочетаний, слогов, отдельных слов и их цепочек в одной колыбельной рассчитаны на развитие памяти младенца.

К сожалению, в наше время день современных мам расписан по часам, до каждой минуты, а малыш получает самую малость времени из строго расписанного графика родителей. Многие взрослые не знают колыбельных песен, так как в современном мире, где магазины завалены развивающими игрушками, мало кто из мам понимает важность колыбельных песен как средства развития малыша и общения с ним. Сейчас мамы если и поют своему ребёнку колыбельные песни, то только для того, чтобы уложить его спать, а часто, с первых дней жизни, малыш засыпает под звуки телевизора, радио, музыкальной игрушки над кроватью или

любимой «взрослой» музыки. Однако все это не может заменить малышу колыбельную песню.

Между тем, люди, которым в детстве не пели колыбельные песни, чаще страдают психическими расстройствами, вырастают более эгоистичными и злыми. На Востоке даже есть такая поговорка про злого человека: «Видно, ему мама в детстве не пела колыбельных песен».

Примечательно, что нет ни одной колыбельной песни, программирующей на неудачу или описывающей безысходное положение. Сегодня объясняется тот факт, согласно которому люди, засыпавшие под колыбельные, по достижении взрослого возраста становятся более успешными, чем те, кто колыбельных не слышал.

Пойте малышу песенку перед сном, ведь в маминой колыбельной песне содержится огромная сила, она полна добра и волшебства. Спеть ее совсем несложно, времени занимает всего пару минут, а пользу приносит огромную.