

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 215»  
30-й Иркутской дивизии ул., 7, Краснодар, 350080, тел/факс (861)236-62-01

### **Конспект**

организованной образовательной деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей старшей группы

**Тема: «Слушание произведений П.И. Чайковского»**

Разработала:  
музыкальный руководитель  
Жукова Ирина Борисовна

Краснодар, 2023

**Цель:** Познакомить с биографией и творчеством П.И. Чайковского.

**Задачи:**

1. Образовательные задачи:

- учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.

2. Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей эстетическое отношение к музыкальному искусству.

3. Развивающие задачи:

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- развивать слуховое внимание и музыкальную память.

**Оборудование и материалы:** Музыкальный центр, аудиозаписи, портрет композитора.

**Музыкальный материал:** «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Вальс», «Полька».

**Предварительная работа:** Прослушивание отдельных произведений П.И. Чайковского.

**Ход ООД:**

**Вводная часть:**

Без музыки, без музыки

Нельзя прожить никак.

Не станцевать без музыки

Ни польку, ни гопак.

И в танце не покружишься,

И маршем не пройдешь.

И песенку веселую

Ты в праздник не споешь!

## Основная часть

- Как вы уже догадались, речь пойдёт о музыке. Мы сегодня с вами оправимся в путешествие в далёкое прошлое, когда жил великий русский композитор П. И. Чайковский.

- Когда П.И. Чайковский приезжал погостить к своей сестре Александре Ильиничны Давыдовой, он любил возиться со своими маленькими племянниками. Всегда придумывал для них праздники с костюмами, фейерверками и, конечно, танцами, где он сам играл на рояле. Его маленький племянник Володя, с трудом осваивал игру на фортепиано. Сидя на веранде за чаем, Пётр Ильич слышал, как в соседней комнате юный "пианист" терзает гаммы, и этюды. Ему стало жалко малыша, и он решил написать цикл лёгких пьес, разнообразных по характеру, с интересными названиями.

- Однажды Володе подарили большую, красивую коробку. Отгадайте загадку, что в коробке лежит?

Они в коробочке лежат,

Но если их достать

Построятся за рядом ряд,

Пойдут маршировать.

И каждый с новеньким ружьем,

Похожи, словно братики!

Кто скажет, как мы их зовем? Правильно, деревянные солдатики.

- Вот они уже расставлены на полу и готовы к бою. Сейчас раздастся военный марш и в поход. Послушайте, какой необыкновенный военный марш сочинил П.И.Чайковский. Он игрушечный, лёгкий, звучание тихое и отрывистое. Слышится даже дробь барабанщика. Прислушайтесь, как меняется музыка. Ведь в ней всё время что-то происходит. Вот солдатики идут тесным строем. А вот в середине музыки движение как бы затормозилось. Может быть строй разворачивается, выполняет какие – то команды. А затем движение снова возобновляется (слушание «Марш деревянных солдатиков»).

- А теперь заглянем в комнату девочек. Здесь идёт своя жизнь с настоящими происшествиями, чувствами радостями и страданиями. Конечно любимые игрушки у девочек – это куклы. Бывает, что у любимой куклы что-то сломается, тогда для хозяйки это настоящее горе. Но зато какой радостью и восторгом наполняется детское сердце, когда появляется новая кукла. Не в силах сдержать счастье, девочка кружится и показывает своим друзьям любимую игрушку (слушание «Новая кукла»).

- Игры играми, но пора приступать к занятиям. Сегодня в распорядке нашего героя танцевальное занятие. Обучение танцам было обязательным в дворянских семьях, так же, как и музыке. Ведь во взрослой жизни воспитанникам предстоит посещать балы, званые вечера. На которых люди общались, обсуждали новости, знакомились, танцевали. Бальных танцев было очень много. Но у П.И. Чайковского, безусловно любимым танцем был вальс. Вы всегда узнаете вальс по музыкальному размеру. Он трёхдольный, т.к. передаёт не шаг (1, 2, 3, 4), а кружение (1, 2, 3) (слушание «Вальса»)

- В детском альбоме П.И. Чайковского встречается еще один бальный танец – полька. Это танец не польский, как вы сейчас подумали, а чешский. И во все времена, даже в годы юности ваших мам и бабушек, он был любимым детским танцем. Потому, что в основе его движения – это прыжки и поскоки (слушание «Польки»).

### **Заключительная часть**

- Но вот занятия закончены и можно спуститься к обеду в гостиную. Где за столом уже собрались родители, родственники, гости. У Чайковских всегда кто-нибудь гостил. А от гостей можно услышать много увлекательных рассказов о далёких странах и путешествиях. Вот сам композитор П.И. Чайковский много путешествовал. Он и придумал музыкой рассказать детям о своих впечатлениях. Но об этом вы узнаете в следующей нашей встрече.